

Coleção *Cognitio*

Cognitio, termo latino que significa conhecimento, dá nome a esta Coleção do Departamento Editorial do Campus Catalão/UFG (DEPECAC), a qual se destina à publicação de livros, com temáticas variadas, que expressem a abordagem verticalizada de um tema ou assunto com o intuito de subsidiar as atividades de docência no âmbito da produção científica relevante no *Campus Catalão*.

Na Antiguidade, à frente de um grande império, os romanos colocaram sua língua, o latim, como suporte para a difusão da cultura e do conhecimento. Mesmo com a queda do grande império, a língua latina sobreviveu como sinônimo de civilização e de conhecimento erudito e, para nós ocidentais, o latim se tornou sinônimo de conhecimento universal, consolidado, durável e permanente. Portanto, a escolha de um vocábulo em latim para designar a Coleção é indicativo do legado de saberes transmitidos pelos povos latinos, via idioma, ao Ocidente.

Como *locus* apropriado à difusão do conhecimento, através do ensino e da pesquisa, a universidade surgiu ainda no final do século XI e, com ela, o livro enquanto instrumento da transmissão do saber. Os autores mencionados nos programas de ensino deviam ser lidos por mestres e discípulos e, portanto, seus textos tinham que ser reproduzidos por copistas. Também tinham que ser publicados, rapidamente, os cursos ministrados pelos professores. Desta forma, nasciam os livros modernos, como instrumentos para o processo de ensino e aprendizagem.

Com tal finalidade, os livros publicados nas oficinas universitárias precisavam ser multiplicados de forma veloz e ter custos acessíveis, além – é claro – de tecnicamente se adequarem ao manuseio individual. Assim, o formato e o tipo de letra

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CÂMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO EDITORIAL

(a minúscula gótica) deveriam ser compatíveis (ajustados, deviam concorrer) para que o livro se tornasse “manuseável e manuseado”¹.

A universidade, ao longo dos séculos, tornou-se ambiente primordial para o ensino, produção e crítica aos conhecimentos. A docência, ato de ensinar, incorpora na sua dinâmica a transmissão criativa de conhecimentos já consolidados, sua crítica e a construção de conhecimentos originais. Nesta dinâmica, o livro continua sendo por excelência, assim como no passado, veículo transmissor do conhecimento.

Neste contexto, as editoras universitárias têm um importante papel no estímulo à publicação da produção científica da comunidade intelectual na qual estão geograficamente inseridas, na divulgação de conhecimentos fundamentais ao processo de transformação social bem como na viabilização de publicações que atendam às necessidades (funções) básicas do ensino.

Assim, esta coleção, COGNITIO, se apresenta como veículo para a divulgação e ensino de conhecimentos já estabelecidos e organizados, acessíveis àquele/a que se introduz em uma nova área do conhecimento.

Com o objetivo de apoiar e contribuir com a prática pedagógica, inerente ao processo de ensino e aprendizagem, o DEPECAC coloca a Coleção *Cognitio* à disposição de docentes e discentes do Campus Catalão. Para os primeiros, como um canal oportuno para a publicização de suas leituras e reflexões sobre autores e conhecimentos consolidados. Para os segundos, enquanto um saber não fracionado em textos diversos, mas organizado de forma sistemática, em fáceis condições de aquisição e leitura.

Como espaço democrático para a disseminação de formas elaboradas de ensino, esta coleção privilegia a publicação de livros com temáticas variadas e nas

¹ LE GOFF, 1995. Os intelectuais na Idade Média. 4ª ed. Tradução de Maria Júlia Goldwasser; rev. de Hilário Franco Jr.. São Paulo: Brasiliense, 1995.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CÂMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO EDITORIAL

diversas áreas do conhecimento. As publicações desta coleção serão financiadas institucionalmente e, por isto, deverão ser de baixo custo para a aquisição, com o intuito que possam servir ao processo de ensino e aprendizagem.

A identidade editorial da presente Coleção é marcada pela seleção de textos norteados pelo cunho introdutório, isto é, textos que apresentem os conteúdos de forma mais simples e acessível à compreensão do estudioso ou pesquisador iniciante. A autoria principal dos textos submetidos ao edital deve ser de docentes efetivos do Campus Catalão, isoladamente ou em coautoria com pesquisadores e docentes dessa unidade acadêmica ou de outras instituições.

A responsabilidade pela seleção das obras, inscritas por edital, está a cargo do Conselho Editorial do DEPECAC e de pareceristas *ad hoc* convidados conforme as exigências temáticas dos textos submetidos. Por meio da seleção, pretende-se criar um espaço democrático de publicação baseado na qualidade reconhecida dos textos, uma vez que os mesmos são submetidos à avaliação cega por pares, na qual são apreciados a partir de sua relevância para a área de conhecimento específica.

Acima de tudo, é com a intenção de fortalecer a disseminação do conhecimento pela via da consolidação de práticas de leitura e escrita, que o DEPECAC apresenta a coleção *Cognitio* à comunidade acadêmica.

CONSELHO EDITORIAL